

في لحظة ما ..

علي العمر



دار السلام

فِي الْخَلَّةِ مَا

علي محمود العمر

دار أسامة للنشر والتوزيع

الأردن - عمان

الناشر
دار أسامة للنشر والتوزيع
الأردن - عمان

- هاتف: 5658252 - 5658253
- فاكس: 5658254
- العنوان: العبداني - مقابل البنك العربي

ص.ب : 141781

Email: darosama@orange.jo

www.darosama.net

حقوق الطبعة محفوظة

الطبعة الأولى

2014م

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2013 / 7 / 2383)

العمري، علي محمود
في لحظة ما / علي محمود العمري - عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع،
2013.

() ص .

ر.ا : (2013 / 7 / 2383)

الواصفات: / الشعر العربي // العصر الحديث /

ISBN: 978-9957-22-574-2

811.9

الإهداء

كلماتي هذه حديثٌ ما بينَ رُوحِي وأرواح
من أُحب، فألى الغائبة منها والحاضرة
أُهديها.

أحلامنا لا تموت .. أحلامنا خالدة !
بيدنا نرسمها .. لنعيشَ بها !
فلكِ أقدم تاريخاً خطه قلبك ... وقلبي .. احرصى عليه
ففيه البقيةُ من عمري !

أوراق لتحرقها

أو...!!!

في لحظة ما...

عندما التقت عيناى لأول مرة بعينيك... ونظرت إلي كمن تنتظر
إلى ألف آدم... قلت: أو رأيتك في مكان ما؟ رأيتك في وجه
ما... أو... لعل رأيتك في حلم ما
وذهبت... وقبل أن تغيبى التفت... بتعجب تساءلت... أنت؟ ثم ابتسمت
وقلت: ... لا... واختفيت.

حينها ... ألم تدركي كم تعلقت عيناى بك... أم تجاهلتها... لم لم
تريدي أن تظهرى أنك عرفتني في كل الوجوه... وعندما تجسدت للو
... أنكرتني... أجل في لحظة ما... في تلك... أنكرتني.

والتقيتك أنا..

..وعدنا..والتقينا مرة أخرى...نظرتُ إليك كمن ينظرُ إلى ألفِ
 حواء...وقلتُ : رأيتكِ في كل الأماكن...رأيته في كل الوجوه...أو
 أجزمُ :..كنتِ أنتِ حلمي !
 ..وذهبتُ .. وقبلَ أن أغيبَ التفتُ..بتعجب تساءلتُ...: ..ألسيتِ أنتِ ؟ ثم
 ابتسمتُ وقلتُ ... نعم...واختفيتُ .

حينها... أدركتُ كم تعلقتُ عيناى بك... ولم أتجاهلك.. أردتُ أن
 أظهرَ لكِ : أنكِ أنتِ من بحثتُ عنها في كل الوجوه .. وعندما تجسدتِ
 لي ..عرفتكِ !..أجل... في لحظة ما... في تلك اللحظة... عرفتُكِ.

لم يكن الذي وجد ما بين قلوبنا
إلا حالة من حب متصل ... بدأ
قبل الخليفة .. وسيتمد بعدها !

هل تملكنا الجنون ... هل تملكنا الحب ؟

لا يوجد ما بين الحب والجنون اختلاف ... فالأول أبعد عقله عنه ...
والآخر أبعد هو عن عقله . لكن أتدركين ما يفرقنا عن الاثنين .. نعم
.. هو أننا نجتمعهما في قلبينا !

فحبنا درب من الجنون ... نجاهد به عشقاً قد وقع .. وآثاماً بعيدة عن
أن تقع ! .. وخطرات قلب تصور لنا أننا امتزجنا .. فما عدت قادرة على
الانسلاخ عني ! وما عدت قادراً على التحرر منك ! فكنت لروحي
جناحي السماء ... وصوتاً .. عذباً .. تطرب لصمته ! وحباً عظيماً ... لن
تعيش إلا به !..

فيا حواء آدميتي...

هل أنا ... مجنون بك ؟ .. أم عاقل جن ؟

أم ثالثهما ... مجنون ... أحبك ؟ ..

المجنون العاقل.

إن أجملَ ما في حُبنا أنه وحدَ ما بينَ
قلبينا ومقلينا! فترينني أكرُ بعقلكِ
... وأراكِ تعبينَ بقلبي!!

قولي لي كيف أحبك ؟؟

تحبين .. أو لا تحبين ... فقط قولي لي كيف أحبك ؟
 تمنعين عني كل الأشياء ... أو تعطينيها ... قولي لي كيف أحبك ؟
 تريدني عديداً ... سيدك ... قولي لي كيف أحبك ؟
 تأسريني بقلبك ... وتخفين عيون الدنيا عني ... أو تصلبينني على
 جسدي ... وتدفين قلبي في سرك ... ثم تعلنين للدنيا كلها أنني
 أحبك ... لكن فقط أسألك : ... قولي لي كيف أحبك ؟

لقد علمتُ ذلك من عينيك
التي أخبرتني كيف أحبك!
ما عاد لي وجودٌ ... أو أنتِ!!
... نحن فقط!!

يا بقية الحلم ...

آه لو تعلمين كم أحبك ..!

أو.. دعيني أخبرك كم أحبك ..!

أسندي قلبك على قلبي ... وأرسلي أشعته ما بين نافذة حلمي ...

وضميني إلى روحك .. ولا تنسي أن تُفلق عينيكَ على عيوني ...

أذبييني في ماء قلبك ... واجعلي من جسدي قطرات دم تخرج من قلبك

لتعود إليه ... ثم أسمعيني ..!

أتعلمين كيف أحبك ؟! ... أتعلمين أي حلم تخلقين في خيالي

وصحوي ... وأي حزن ؟! لعل هذه الدنيا أضيق من أن توجد فيها

كلماتي ... أختق بها إن تنهد قلبي بحبك .. نعم ! كان لابد لي من أن

أخبر النجوم ... أن أخبر السماء ... وأهل السماء عنك ... وكيف أحبك

!!.. لكن أترينهم يدركون ؟. ما عاد يُهمني أن وقفت على باب السماء

والأرض وأخبرت كل آدم وحواء عنك ... ما عاد يُهمني إن علمت

النجوم والسحب ... وأن أمطرت الغيوم قطرات تحمل فيها معاني

كلماتي إليك ... ما عاد يُهمني شيء إلا أنت ..!

فدعيني أنثر كلماتي على وجهك ... على عينيكَ ... على

شفتيك ... واسمحي لها أن تغزل لك من دهنها ثوب نور يلتصق بجسدك ...

يذوبُ ويذوبُ فيه... ثم يُذيني ويخفيني عن أعين الناس تحتَ جلدك...
 فلا يكونُ ما بينَ قلبك وقلبي إلا ... قلبك وقلبي.

البارحة ... أجلسني قلبي وأخبرني بحلمه ... أو عذراً ... أخبرني ببقية
 من حلمه ... أتعلمين ما البقية ؟؟ أن ينبضَ بآخر قطرة من دماؤه في
 جوف قلبك ... فيموتُ وهو بينَ أحضانهِ.

قال لي : " يا صاحبي : إن الدنيا لتضيقُ بي حتى تطبق سماؤها عليّ إن
 لم أكن معها ". ثم ابتسم وقال : " وإنها لتتسعُ حتى تشملَ الكونَ
 كله ... فأرى جنتها ونارها ... وأرى ما أقربَ من ذلك وما هو أبعد ...
 وإنني والله لأحسبني ملكتُ الدنيا وما عليها ... والسماءَ ونجومها.
 أجل ...

كل ذلكَ أراه إن تلفتَ إليّ قلبها ... وألقى نبضاته في أحضاني ...
 يا صاحبي قل لها ... رفقاً بك وبي ... بل رفقاً بها على قلبها الذي
 ما عادت تملكهُ ... كما هو حالك ... قل لها : إن في هذه الأرض قبوراً
 لأحلام المحبين ... وفي السماء نجوماً لأمانيتهم التي تُلألت ... أما أنا
 فسمائي وأرضي معلقةٌ بقلبي ... آه ما أقساها يا صاحبي ! حتى أنك
 لتراها حيناً تضنُّ عليّ أن أدفنَ في قلبها ... يا صاحبي : هل تقسو الدنيا
 على أهلها حتى تُضنَّ عليهم بقبورهم ؟ خذني يا صاحبي والقني ما بينَ
 ضلوعها ... إزرعني هناك ... دعني أموتُ ... وحينها أدعك تحيا ...

يا بقيةَ الحلم ... أعلمت بعد هذا ... كم أحبك ١٩٩

أجل يا حلمي،

فأنا من خصه الله بقلب كهذا !

أحيا .. عندما يموتُ في قلبك !

لتعرفيني

ها أناذا ... أتعري أمامك من كل الأشياء ... حتى من اسمي !...
أفردُ أمامك كل كلامي ... كل صمتي ... كل أحلامي ... كل أحزاني !
وأنظرُ

إليك بعدها بعيون من خجل ... أسألك ... أعرفتنى ؟
تلمسينَ أشياءي ... وأخافُ عليك من أحزاني ... لا .. لا تلمسينها فهي
ليست لك ... لن أجعلها تقتربُ من دمعي ... أخافُ على دمعي ... وأخافُ
على حزني أن يبكى !.

لماذا يا حبيبتي أراك مندهشةً تتلفتين ... عن غيرِ حزني تبحثين ...
... لا تفعلين ..!

فلن تجدي غيري ... وروحي العارية ... وحزني ... كلُ أشياءي هجرتني؛
كلامي ... صمتي ...

... أحلامي ... وهأنذا ترينني وحيداً مع أحزاني !...
تمنيتُ يا حبيبتي لو أنك عرفتِ فرحي ... لكنك أتيت متأخرةً ... حتى عن
أحلامي !.. ليتك رأيتِ طفولتي ... ليتك داعبتِ أيامي ... ليتك تعيدين لي
ضحكةً ... تُسرقينها من حزني ... تتأثرينها على جسدي ... تُفطين ... تُستريه
... ترفمي من عيوني خجلها ... حزنها ... وتعيدين إليّ بريقها ... أو لمعةً واحدةً
من بريقها !

أو يا آخرَ أشياءي ... دعيني أُلهمُ أشلائي ... وأسيرُ بها بعيداً عنك ...
لكن ... قبل أن أرحل :

أما زلتِ تُحبينني ... بعد أن عرفتني ؟
ليتك ... ليتك تفعلين !

أنا

إن نظرت إلي .. لن يخفى على
قلبكِ شيء!!!
حتى أنك تبصرين دمي ... الذي
يجري في مروقكِ!

من .. ٩١

من حمل لك الحلم .. ٩١

من حمل لك الورد .. ٩١

من رسم قلبك بريشته .. ٩١

من أعطاك قلبه .. ٩١

من زين سمائك بنجومه .. ٩١

من اقسم امام ربه .. ٩١

لن يكون لغيرك حبه ..

وان زاد عن نوح عمره .. ٩١

أنا .. أنا من دون كل البشر!
وأنتِ .. أنتِ من دون كل الملائكة!
وأنا من ينتظروا!

الأمانى

أيها القمر ... هل ستعطينا الدنيا ما نتمناه ؟

أيها القمر ... أكانَ ذنبنا أننا لم نلتقي من قبل ... أم أننا التقينا ؟
إنها أيها الصديق كل ما حلمتُ بهُ وأنا طفلٌ صغير ... وهي الحلمُ
الدائمُ وأنا طفلٌ كبير .

آه ... أيها الصديق ... أخافُ عليكَ من أن تُعرفها ... أغارُ من أن تُعرفها .
كم تمنيتُ لو أنني سحبْتُ ثُغْطِها فتَمْنَعُ عنها كل العيون ... لو أن
ملاكَ الريحِ صديقي ... فِيرسلُ نِسماتَهِ تتغلغلُ ما بينَ رِقاقي شعْرها
فتَحسُ بيدي تلمسها ... تُحتضنها ... تُداعبها ... تمنيتُ لو أنني لم أُخلق
إلا معها ... جزءاً من قلبها بل قلبها كله ... جزءاً من جسدها ... بل
جسدها كله .

تمنيتُ وتمنيتُ ... وهل لي أيها الصديق غيرَ الأمانى معها ... ؟
إنها تمنعُ عني أيها الصديق حتى الأملَ في أن أحلمَ بها ... أن أفكرَ
بها بقلبي ... تطلبني قليلاً من التعلُّلِ في حبها ... (ويحَ قلبي ... أما
زالتَ تحسبني عاقلاً ... أما زالتَ تظنُّ أنني لم أَهْتَرِبْ من الجنونِ
بها .. ؟) أيها الصديق أخبرها فانتَ أقربُ إليها بنورِ أشعتك ... قادرٌ على
أن تتقلَّ كل حديثي ... كل صمتي ... وآو ما أكثره !



أخبرها بلوعتي ... أخبرها بشوقي ... حادتها بكلماتي ... لتكن يدي
خيوطاً أشعتك ... وليكن وجهي صفحة ضوءك ... ولتكن هي لك
كما لي ... غير أنها لي أنا ... واحذر من أن تُحبها ! بل أحبها !
لكن بقلبي أنا ... يا قلبي من غيرته منك ... ويا لوعة حالك من
جمالها ...

أتعلم أيها الصديق ... أحزن لحالك كما أحزن لحالي ... ففداً ستعود
إلي تشكييني حبك لها ... وفتنتك بها ... وأنها هي من تسلب نورك منذ
أن خلقت ... لكنك لا تدري ... ولن تدري .
هي ... ستسهرك ... ستسكرك ... ومن ثم ستقتلك ... ولكن قبل أن
تذهب إليها قل لي !
أبجانبني تريدني أن أدفئك ؟ ...

وبقيتُ وصديقي على حالنا!..
أشكو له لوعةً هُبُك .. ويشكو لي ضياعَ نوره ..!!
ولا زلنا .. نتمنى .. ونعشق .. ونقتلُ مشقاً!..

كلماتي ودوعي!!

كلماتي لك، كثيرة ...
كلماتي دموعي ...
إن أخبرتك إياها ...
أبيضت عيوني.

كلماتي كل صمتي ...
كلماتي نبض قلبي ...
كلماتي نرف دمى ..
من ويريدك لوردي.
كلماتي أحيا بها ...
هي صوت روعي ...
أضعها على شفاهاك ...
لتلومي جروحي ..
كلماتي لك، كثيرة ...
كلماتي دموعي

لقد قرأتها جميعها ... سقطت
من جنوني إلى أحضان قلبك !!!
كلماتي لك وحدك ... أنها همسٌ
في صمتي!

أحلامي خوفي

نعم يا أميرتي! أخافُ على أحلامي ... فهي كلُ أشيائي ...
نعم ... يا أميرتي ... أخافُ مما يفرجني ... أحنُ مما يُفرجني ...
لأن كل ما أحببته ابتعدَ عني ... وانسلخت عني أحلامي . نظرتُ حولي فلم
أجد أشيائي ...

أهتقدُ أشيائي ... وأنا وحيدٌ بلا أحلامي ...
أقفُ بلا أرضٍ ... بلا سماء أعد فيها نجومِي ! انطفأ قمري ... واحترقَ
ليلي...!!

وتعودين من بعيدٍ ... تحملين في يديكِ للجميع أحلامهم ... إلا حلمي ! ...
اهتربتُ منك ... سألتكِ شيئاً من أشيائي ... فلمْ تعطيني بقيةً من حزنٍ ...
بقيةً من حلمٍ ... من حبٍ ... وقلباً ليس لي فيه إلا حزن على ضياعي !!
إلى أين يا أميرتي تُرسليني ... في أي بحر تفرقيني ... من أين سأجدُ ما
كان لي؟ ... من سيعطيني قلباً ... يسكنه حبٌ ... أو حزنٌ ... لن
يعطوني يا أميرتي ... إلا موتاً ... وترفضين بعد ذلك ذهني ! ...
يا أميرتي ... أبعدني عني كل الأشياء ... حتى أشيائي ! ...
أبعدني عني كل أحلامي ... حتى حلم الموت في أحضانٍ يكونُ فيها ملاذي ...
لكن لا تبتعدي عني ...

لا تخلقي بيديكِ هلاكِي ... أو ما أصعب الموت ... بل ... ما ألد الموت بين
يديكِ ! ...

اجعليه بطيئاً ... طويلاً ... يحملُ عمراً ... يبعثُ في روحي حلماً !
في أن أعيش من جديدٍ ... وأموت من جديدٍ ... داخلَ عينيكِ !
أنا

وستقبى أحلامي ... خوفي!

لأنها كل ما أملكُ منك!

إلى أن ... ألقاك!



كلماتي التي أحفظها

ورقةٌ وحيدة

ورقةٌ وحيدة ... فيها كلمةٌ وحيدة:
أحبك ...

نظرةٌ واحدة

نظرةٌ واحدة ... حملت لي كل المعاني
أخبرت قلبي كل سرّي
وملأته بك



أنتِ

أنتِ كلُّ شيءٍ التي أحفظها ...
 كل كلماتي التي تعلمتها ... إلا معنى واحداً عرفتُه مملوك هو ...
 أن أنا خطئة قلبي
 صُحَّح لي بأننتي.

أنا

هو ضميرك الفائب الحاضر ...
 أنا ... هو اسمك المعرّف في قلبي ...
 أنا ... هو ما استدلُّ به عليك ...
 فأين أنا منك.

الحلم

لا يكونُ إلا عندما تلفين جسدي بخيوط عينيكَ ...
لا يكونُ إلا عندما أفقدُ قلبي فلا أجدهُ إلا مع قلبكَ ...
لا يكونُ حقيقةً إلا معكَ ... وعندها ...
استيقظي !

اسمك

اسمك ... هو آخرُ الأسماء
هو ما أُقفلَ عليه قلبي ...
اسمك ... هو ما يخلقُ في الخوف ...
... من أن تحفظ عينيك غير رسمي
فيا اسمها ... أأحببتَ غير اسمي ١٩

هذه ..!

هذه عيناك ..

هذه يداك ..

وهذا شعرك المخملي الذي يُراقصُ الريح ...
ويصرعه مفتوناً تحت قدميك.

هذه ابتسامتك ..

هذه شفقتك ..

وهذا أنا مفتونٌ بهما ... وهما

يحملان قلبي كل شعرك

هذا وجهك ..

يشرقُ بنورك ..

وهذا القمرُ غابَ خجلاً ..

أي نورٍ يملكُ أمام رسمك ؟!

هذا قلبك ..!

.. أجل .. هذا قلبي ..

هولي .. كما أنت .

كلمتي الأخيرة

كلمتي الأخيرة ... هي أنني أُحبك
ونطقي الأول ... هو أنني أُحبك
وشهادة الحب عندي
أشهدُ أنني لن أُحب غيرك !

أنت وأنا

يا قلبي ... لمَ تمنعني عني ما تريدني؟ ... ولمَ تحزنين ... وكثيراً ما

تغضبين وتقولين:

"لن أخبرك بشيء أنت تراه ... وأنت تشعره".

أما علمت يا صغيرتي أن قلبَ المحب أعمى ... وعيونه مسلوية ...

وأن روحَ المحب ليست معه ... فكيفَ له أن يشعر ... أو يحس، إلا إذا

جرّعته شفاءً قلبه الحب ... وأسقته بقبالاتها كل الأجوبة ١٩ وترينه

بعد ذلك لا يعقل ... لا يفهم ١ ... لا يتذكر ...!

وها أنت ترينني أعودُ فأطلب كل الأجوبة ١.

كلُ الأجوبةِ عندي تضيعُ!
لأن قبلا نك تملُ قلبي.. وتفقدهُ صوابه!!
وما أن يفيقَ حتى يطلبَ أجوبةً جديدةً .. تجمعينها
بكلمةٍ!.. أحبك!

في لحظة ما ...

في لحظة ما ... يخلقُ حلم ...
يحملُ لك في أحضانه ندماً لا
تتناسينه كأنه لم يولد ...
تلقين به إلى العدم لا
تغمضين عينيك أمامه ...
ألا تعلمين ... أنه بهما التحم لا

تقريين .. تبتعدين

تقريين ... تبتعدين
 تدنين من نفسي ... في روعي تسكنين ...
 ثم تحلفين ... أنك - جاهلة ذنبك -
 عن عذر تبجئين ...
 لا ... لن أغفر لك ... إن أطلقت لروحي العنان ...
 إن جعلت ما بين شفاهنا ... ثلجاً لا ييران ...
 إن رددت إليّ عقلي ... وجعلتني مذهولاً حيران
 فحبك يا قمري ... موت بلا بعث ...
 وآه ... ما أدهأ قبري ... إن كان قلبك المكان ...

أحب أن أبقى سجينك لا أتعزُّ أبدًا!!!
وإن أخذني الموتُ من دنيَاكِ .. وسلبني قُربَكَ .. لن
أهزن...
... لأنَّ خلودَ الآخرةِ معكِ أنتِ!

عطرها ..

آو .. عندما تمسك بزجاجة عطرها ..
 وتحملُ بذلكَ الفيرةَ إلى فرشاة شعرها ..
 ترقبُها المرأةُ .. تتمنى ..
 لو أنها يوماً لمست يدها ...
 وزجاجة العطر .. ثملة .. هيمانة .. بينَ أناملها ..
 تلقي رحيقها ... يسقطُ قبلاّتُ على جيدها ..
 ويحها من زجاجة .. كم جلبت من حشراتٍ .. وتتهيداتٍ .. لقلوبٍ
 رفيقاتها .
 آو .. عندما تمسك بزجاجة عطرها ..
 وتخلقُ في نفسي غيرَ فرشاة شعرها .. ومراتها .



يكنيني لأراك أن أغمض عيني...

وأترك روهي تأتي مع روهك..

فأشتم عطرك!



كم..!

كم أنا محتاج إليك ..
محتاج أن ألقى أفكاري على صدرك ..
لتنفو .. فتريح عقلي

كم أنا محتاج إليك
لتفلسني عن قلبي أحزانه ...
تجثني منه ماضي و آلامه ..
كم أنا محتاج ليدلك ...
تقود عمري ... تحمله بعيداً ...
حيث لا أحد غيرك

أغمضي عينيك

أغمضي عينيك ... واقتربي
هاتي يدك ... المسمي قلبي ...
فقد نزعْتُ لأجلك ضلوعي ...
أغمضي عينيك ... ونامي هانئةً على صدري ... تُدثرلك جفوني ...
أغمضي عينيك ... وعيشي حلمي !

حقيقة

حقيقةً أعلمها ... أكرهها !
تميشُ في قلبي ... تُفرقني في وكرها !
تُسعرُ نارَ أحزاني ...
تسلبني كلَّ وجداني !
هيَ أنك لم تولدي ... إلا لتكوني لي ...
ويضنُّ بكِ عليَّ زماني !! ...

لكن الزمان في يدنا...

نسيرُ معاً أنتِ وأنا ...

يداً بيد ... وقلباً واحداً ...

ويدُ الله تمتدُ نحونا ... تمنحنا اللقاء

قال لها : "أحبك بقلوب البشر جميعها ... أحبك ... " ، فقالت له: "أحبك ...
لكني لا أعلم ما تخفي لنا الأيام ... غضب وقال: ...

لا أعلم

يا صغيرتي ...

"لا أعلم ... كلمة أكرها ...

كلمة ... تسلبني قراري ... تخلق في حيرتي.

"لا أعلم"

كلمة توقف في قلبي سيل حبه لك ... تنمبه ... ترفقه ... وكثيراً ما تقتله !

"لا أعلم"

كلمة سقطت من لفتنا ...

ما عاد يفهمها قلبي ... ما عاد يطيق سماعها ...

يا صغيرتي ... أنت تعلمين:

تعلمين أن في هذا القلب ... قلبي ... قلبك ... روضة خلقت لك ... وأنت

تعرفينها ... تحسینها ... تطوق عبيرها جسدي الحنون ... تعانق عيونك ...

تلفهما بنعاسها ... تحمل لك نومك ... وحلمك ... وصحوك.

يا صغيرتي ...

أنت تحبين ... يا كل عمري ... فلم تتمنين؟ ... تخلقين ما بين حلمي

وحلمك غابات من شوك ترينها ثدي قلبي ... تمتص دماؤه ... ولا زال

يسير نحوك ... يعلم أنه يموت في كل خطوة تقيه منك! لكنه لا يؤثر

السقوط إلا بين يديك. يا كل أحلامي لا تضني عليه بقولك ... "إنني أعلم"

... إنني أحبك.

وها أنتِ قد علمتِ كم أحبك .. لكن ..
هل ستقبلين بقلبٍ ميتٍ بينَ يديكِ؟!
.. أم ستُعطيني نعيماً خالداً معكِ؟!

لا أدري

لا أدري ...

كأنني أحبك كل يوم من جديد ...

وأعشق عينيك مرة أخرى ...

أضطرب لرؤيتك وأسر بك ...

تقلني عيناى حولك ... تتبع أثر كل حركة لعينيك ... ليديك ...

لشفتك ... لكل شعرة يطيرها الريح ... يحملها هنا ... هناك ...

أو يسقطها على كتفك ...

وأقترب منك من جديد ... أقترب ... إلى أن أدخل قلبك ! ...

وتقترب مني ... تقتربين لتكوني إياي ... !!

... نعم ... إنني أحبك كل يوم من جديد ...

إِنْ حُبِّكَ لَمْ يَكُنْ لِيَسْتَمِرَّ

فِي قَلْبِي عَلَى شَاكِلَةٍ وَاحِدَةٍ!

وَهَاهُوَ يُحِبُّكَ بِصُورَةٍ مُخْتَلِفَةٍ...

مَعَ كُلِّ نَبْضَةٍ مِنْ نَبْضَاتِهِ! ..

أيام باروة ...

هاهو الشتاء يقترب منك .. حبات مطر تطرق نافذتك .. تُناديك:
 "اقتربي .. افتحي ستارة حلمك .. وانظري الأيام... نعم، ... هي تمر
 باردة أمام عينك لا تغلقي الستاره ... لا تخزني ... إن أحداها
 ستعيده لك... ستحمل لك مع بردها دفء قلبه ... حبه .. حضن روحه.

قد تنتظرين طويلاً ... لا تملي... هو قادم - أقسم لي - ... أنا أرى
 ما لاترين ... هاهو في الطرقات .. يعلو جبينه عرق الخطوات...
 وعيناه لاتبصر غيرك.

لا ... لا تبكي ... أعلم أنك تعبتي .. ويحق لك أن تفرحي .. وتظهري
 من حزنك ... إنتظري ... لا تغلقي ستارة حلمك .. يومه قادم،
 أعدك، وفي يدو شمسك."

حبات المطر مثلي.. لن توقف طرقاتها على نافذة حلمك.. لأنها ماء
 قلبي.

ماء قلبي لن ينفذ أبداً!..
وقطراته لن تضل طريق نافذة حُلمك..
أبقها مفتوحة... وانتظري ... إني قادم!

أنت ... والربيع

في الربيع المقبل ... سأقطفُ لك ألفَ زهرة ...
وأحيكها بخيوطٍ من نورٍ ... لأصنعَ لكِ منها تاجاً
تضعينه على شعركِ ...
لتكوني ملكتي ... ملكةَ الربيع ...

صيفها لنا ...!

قالوا: ...

" صيفها لنا .. أهْيَ بشرٌ مثلنا لا أم حورية سقطت من السماء ..!٩

تلقفها قلبك .. وذابت في دماء ..!١

صيفها لنا ولا توجز .. لا تُسقط من وصفك ألفا ولا ياء ...

وأخبرنا ما يفملُ حبها بك ... وحُبك بها ..!٢

صيفها لنا .. وأسمعنا .. أطرب قلوبنا .. ما أعذب الفناء ..!

وانثر كلماتك .. تلمس أرواحنا .. تنزع عنها كل الشقاء ..!٣

تنهدت .. فصمتوا .. أغمضتُ عيني وقلتُ ...: .. "هي" .. وتلكاً لسانی ...

غابت عني كلماتي .. وبقيتُ وصمتي وأحلامي ..!٤ فلقينها .. مازحتها

.. داعبناها ..

وقلتُ لها ألف مرة ... أنني أحبها ..!

مرت ساعاتٌ دون أن أدري .. أفقتُ نظرتُ .. فلم أجدهم حولي ...

ضحكتُ

وقلتُ ...: "قد ذهبوا" .. وأغمضتُ عيني من جديد .. وعدتُ إليك أنتي .

يريدون أن أصفلك!..

أخبرهم حالي معك!..

يظنون أن كلمة ... أو ألف ألف كلمة

تجملهم يعرفونك!.. يرونك!!

ما عدتُ أملك شيئاً من كلماتي ... فكلها معك!

لا أملك إلا .. أن أبقى عيوني مغمضة على رسلك!

يا حوريتي

دعيني أغمض عيني ... وأمسك بيدك ... وألقي في البحر أمنيته ...
ليحملها الموج ... يسافرُ بها ... يضعها على شاطئ محبوبتي ...

يا حوريتي: ...

كم حمل بحرُك من أمانٍ حققها ... أتُحققن أمنيته ١٩ ...
ما عدتُ أملكُ غيرها ١ ...
هي كلُّ فرحتي ...

يا حوريتي ...

سيرى معها ... ادفعي عن أشرعتها الموج ... الرعد ...
طول السفر ... غدر البحر ...

يا حوريتي ...

لن أبرح شاطئك ... سانتظرُ عاماً ... عامين ... بقية عمري ...
حتى تعودني وأمنيته ...



هل ستعودين وأمنيّتي؟..

إلى شاطئٍ أصبحَ مني؟..

هل ستحملُ يدكِ قلبها وقبلي؟..

أنا أنتظر ... وشاطئُ البحرِ ... وحلمي؟..

في يوم ما ...

في يوم ما ... كذبتُ عليكِ ! ...
 أخبرتكِ ... أنني أستطيعُ صنعَ المعجزاتِ ! ...
 أخبرتكِ ... أنا من علمَ سندباد ... أن يُبحرَ في بحرِ الظلماتِ ...
 ويُخرجَ من بطنِ البحرِ لؤلؤةً ... يُزينُ بها قصورَ بغدادِ ! ...
 أخبرتكِ ... أنني رسمتُ القمرَ على صفحةِ ماءٍ ...
 وجعلتُ من حباتِ الرملِ ذهباً؛
 محوتُ بهِ كلَّ فناءٍ!
 أخبرتكِ أن الدنيا لنا ... خالدةٌ ... لنا البقاء ...
 أخبرتكِ ... أنني أملكُ قلباً ... نُزَعُ منه كلَّ الشقاءِ ! ...
 في ذلكَ اليومَ ... نعم ... كذبتُ عليكِ ! لكن عذراً ...
 فلم أكن أعرفُ حينها معنى البكاءِ !

سأخبرك بما أملك !! ...

... لا أذكر يوماً كرهتُ فيه البحر ... كنتُ أذهبُ إليه وأنا صغير ...
 أقفُ أمامَ أمواجه وأراها تتكسرُ على صخره ... أجلسُ على رماله ...
 أمسكها بيدي الصغيرة ... التي استطاعت حينها أن تُمسك بعالمي ...
 وأبدأُ ببناء قصور أحلامي ... وما أن أنتهي ... حتى تتركني الشمس.
 كنتُ حينها أحبُ الشمس ، وأخافُ العتمة ... فأنهضُ مرعوباً من
 وحدتي ... وأبتعدُ عن حلمي ، ثم ألتفتُ إليه ، فأرى أيدي الموج تمتدُ
 نحوه لتهدمه جزءاً جزءاً ... كنتُ أبكيه وأنا بعيدٌ عنه ... أتذكرُ
 كلَ زماني الذي قضيته معه ...

... وأركضُ بعيداً ... أسبقُ الريحَ إلى أحضانِ أبي ... أضُمُ ساقيهِ
 القويتين ... وتطلبُ إليه نظراتي أن يحملني بينَ ذراعيهِ. أسألهُ بصمتي
 أن يضعَ رأسي على كتفه ... يُغمضُ عيني بحنانهِ ... يزرعُ في روحي
 شعوراً بالحب ... بالأمان ... بالقوة ... بالرغبة في أن أعودَ غداً من جديدٍ
 ... فأبني حلماً جديداً ... حتى وإن امتدت إليه أيدي الموج ... وأخذته ! ...

... واليوم أعودُ معك إلى البحر - ولا زلتُ أحبه - لكنني أصبحتُ
 أخافهُ ... ويدي كبرت مثلي ... لكنها ما عادت قادرةً على حملِ ذرةٍ
 من رماله ... هي صغيرةٌ حتى على أن تحتضن رملةً من رمالهِ ... نظرتُ
 إلى أحلامي ... فرأيتهَا في رمالِ قصوري ... وعادَ بي الزمانُ إليها ، فما
 رأيتهَا إلا وهي تتكسرُ من جديدٍ بيدِ الموج. وتركنتي الشمس،
 وانطفأ ضوءُها في مياهه. ابتعدتُ ... هربتُ مذعوراً ... لكنني لم أجد
 أبي ... لم أجد يديه لتحملني ... ترفعتُ من حزني ... تضعفني على
 كتفه. حينها أدركتُ أنني ما عدتُ أجدُ أبي أو أملكُ حلمي ... وأن
 البحرَ كان دوماً أقوى من أن تهزمهُ قصوري ... من أن تهزمهُ
 أحزاني!!

يا حلمي ... ما عدتُ أملكُ شيئاً إلا إياكَ فهل ستفيين مع الشمس؟ ...
 أم هل ستعيدين إليّ طفولتي ... وأبي ... وقصوري ... وأحلامي؟ ...

ويبقى حلمي الذي في عينيك لا يفيق!..
وشمسي التي في جبينك لا تغيب!..
وموج بحري الذي في صوتك .. وروحي
التي فيك ... كل ما املك!

البارحة... أخفتني

البارحة أخفتني ... سرقتني كل فرحتي ... أخبرتني متعمدة، أو
غير متعمدة، إبتعد عن قلبي! ... أملتني ... أرعبتني ... أوقفت في قلبي
حلمة ... لكنه لم يمت! ...

واليوم أنتظر منك رداً: هل ما زال لقلبي حق في أن يُحبك ... أو لا ... لا
لن أقولها ... فخياري هو أن أحبك أو ... أن أحبك.

فهل لك أن تختاري ... يا من أحبك!!

لا زال قلبي ينبض

أعرفُ قلبي ... هو يعيشُ حلمي ...

وحلمي روحه فيك.. فكيف لهُ

أن يموت؟!

وأنتِ خالدةٌ في نفسي؟!

الذكرى

تمرُّ ببابي أيامنا السابقة فأحسبها حلمًا جميلًا رأيته ومضى.
... ثم أراك ... فأدرك أن أجمل الواقع ما كان حلمًا ينتظر وقوعه.
وإن ابتعدتُ عنك ... فإنَّ لك ذكرى لا تتقطعُ إلا ... برويتك مرةً أخرى.

لا تبتمدي ... وثبِّقيني وحيداً بلا قلبي ...
أنتظرُك ... أنتظرُك أبداً ... وقلبي سيظلُّ هارغاً ... إلى أن يتملأ بك
من جديد ...
تلكَ ... ذكراك عندي : أن تكوني دائماً حلمًا ...
ينتظرُ وقوعه ...

أيامنا ... بكل لحظاتنا ... بكل فرحها
... بكل آلامها ... بكل ذكرياتها .. كانت
وستظل كلمةً واحدة:
"عشق"

أحياناً ...

أحياناً ... عندما تتوقف قطرات المطر ... ويهدأ غضبُ الريح ...
وتسكن أوراقُ الشجرِ من جديد ... وتبدأ الغيومُ السوداءُ بالهروبِ من
سمائنا ... لتتسللَ من خلفها أضواءُ يومِ خجلٍ هادئٍ ...

فتخرجُ قلوبُ المحبينَ من سباتها الطويل ... لتعيشَ ربيعَ حبٍ جديدٍ،
ويخرجُ من حزنه كلَّ عاشقٍ يحملُ فوقَ كتفيه أحلاماً عاشها قلبه ...
يسيرُ بها ... يبكيها ... يدفعُها بلا شاهدٍ على قبرها ! ... فقد علمَ أن
أحلامَ الحبِّ دوماً مجهولة ! ...

أحياناً ... عندما لا نجدُ من نبشهم آلامنا ... ونسمعهم صراخَ قلوبنا ...
فلا نكونُ إلا نحنُ ونحن ... إلا العلةُ وصاحبها ... عندها يجلسُ المحبُّ
بينَ قلبه ... وقلبه ! ... بينَ روحه ... وروحه ! ... ويُحادثها ... حديثَ الروح
للروح ...

أنا ... وكلُّ عاشقٍ

إذا ماتَ حُلُمِي... فعلى قبره شاهدٌ يحملُ
اسمي!
وإن عاشَ ... فلن يحملَ غيرَ اسمك!

حديث الروح ... للروح ! .

أيتها الروح ! ها أنا ذا أُسرُّ لك بحديثي فاسمعيه ... أحادثك بلسان
حُزني لتلمسي قلبي بيدي عطفك ... أريك آلامي ... فتأتي في سمعك
لتفرجي عنها بدمعك ! ... أيتها الروح ! ... سأحدثك بكل كلامي
الصامت ... بكل خفقات قلبي نابض. أحديثك ... أجل ... حديث الروح
للروح ...

يا لدنيا المحب أيتها الروح ! كل ما فيها يرى بعيني الحبيب. قد سلبته
كل معانيه ... أسكنت فيه معنى واحداً به يعيش ... ودونه ... يموت !
أيتها الروح ! سرقت الدنيا منه اختياره ! خلقت فيه حيرة ... وخوفاً ...
وضعفاً ... وموتاً ! أوتعلمين أنها لم تُعطه شيئاً ... حتى قراره في أن
يكون فيها عبداً باختياره ! ...

أيتها الروح ... ما عادَ للوحي حاجة ... وما عادَ لي فيك رغبة! ...
 فأنا أضعفُ من أن أحملك ... وأنتِ أشدُّ ضعفاً من أن تعيني حالي
 ... دعيني أخلي سبيلك ... فخلي سبيلي ... عودي ... عودي ...
 إلى سمائك ... وأبقيني في أرضي ... مع حُزني ... مع غضبي ... في
 قبري!

تمنيتُ أيتها الصديقة لو لم أعرفك! ... تمنيتُ لو لم أكن لك! ارحلي
 بعيداً وحُذي حُزني، فقلبي أضعفُ من أن يُحبلها ... عودي إلى قلوب
 أطفالك. فأنا لم أعد طفلك الكبير! ...
 ... دعيني أيتها الروح ... دعيني وارحلي!

وهل حادّثت رُوحِي غيرَ رُوحِكِ؟!

وهل أسرت بَهِزَنها لغيرِكِ؟!

وأيُّ يَدٍ مسحت عن صدرها الهمَّ غيرُ يَدِكِ؟!

فلمن تذهبُ؟ .. ولن تعودُ..؟!

إن لم يكنِ إليكِ.

هل أغضبك حلوتي؟

أعلمين

أعلمين ... عندما تفضبين

تورقين كزهر الياسمين

وتجعلين ... غضبك علي

شيئاً يولد في الحنين

وتتشرين ... من عينيك غضباً

يخلق في حزناً دهن

على أنني ... لم أغضبك من قبل

وأفرحك بعدها بعتاب حنون.

وأبدأ تبقيين موروقة كزهرة الياسمين...

لكن دون أن أفضبك...

فقلبي .. ما عاد يستطيع ذلك!

عندما تضحكين..

عندما تضحكين تهتز الأرض لعينيك نرجاً ..
وتلقي على صدرها ربيعاً ..
يحمل ضحكك ورداً ..
تزكيه أنفاسك ..
تمنحه عطراً .

عندما تضحكين ..
تفسل ضحكك عن قلبي كل هم ..
تهب ليل عشقي حُلماً .. وأي حلم ..
عندما تضحكين .. وأيم ربي .. يموت الحزن .

ضحكتك كنبيذٍ معتقٍ...

لا يسكرُ إلا قلباً أحبهُ..

ألا ترينني ... أملٌ دائماً ... وهيمانٌ بكِ؟!

أغضبها ... فأرسل قلبه يعتذر . سارَّ وحيداً بلا قلب ... جلسَ وحزنه
... وانتظرا..."

إنه يعتذر ...

يحقُّ لك أن لا تغفري ... أعلم أن ذنبه عظيم ... لكن يا قلبه ...
حبه لك أعظم !

يا قلبه ... قد أغلق غضبك عليه كل السماء ... كل الأرض ... نظراً
حوله فلم يجد أحداً ... كان يرى كل الأشياء بعينيك ... وكانت كل
الوجوه تحمل لعينيه وجهك ... كان ا ... نعم ... كان لك كما كنت
أنا ... وما عاد يملك لا أنا ولا أنت ...

يا قلبه ... إن كنت لن تغفري ... فلا ترديني إليه ... فهو قد أقسم أن
يصلبني بعدك ... ويطلق جوارح غضبه عليّ لتقتلني ... تقطعني ...
وتسلبني كل دمي - وويحي - ... كل دمه !.

يا قلبه ... أعلم أن غضبك عظيم ... لكن ... حُبك له أعظم !!

رُدي إليه قلبك وأرسليني معه ... إحملني إليه من جديد فرحة طفولتي
بك ...

ولَهفة نظراتك إليه ... إحملني له من جديد معنى هو كل معانيه ...
هو أنك ما زلت أنت ... كل ماله !!

قلبه ...

أغضبتة ... فأهزنته ... لكنها لم ترسل قلبها إليه ليعتذر.

لن اعتذرا ...

إعلم ... أن غضبي عليك عظيم ... وأنني لن أغفرها لك!
كيف لك أن تُخبر الأشياء عن حُبكِ لي؟ ... كيف لك أن تُسمع
تهديداتٍ قلبك لغير قلبي؟ ... ألم تعدني أن تخفيني وراء صمتك ... ما
بين جسدك ... في أنفاسك التي تهبط إلى قلبك وتأبى العودة إلا
وأنفاسي معها؟ ...

لا ... لن أَرْضَى أن تشرك أخباري وروحك أحداً ... لا ... لن أكونَ
حديثاً مسموعاً ... أنا أبعدُ من أن أكونَ حديثك مع أحده غيري ...
أضنُّ على الجميع بأصغرِ أشيائي ... وأخباري ... فهي لك دونهم جميعاً
... كما أنا !

أغارُ ... نعم ... أغارُ من أن يشعُرَ أحدهم بحُبكِ ! ... حتى وإن كانَ
وصفاً لحالكِ معي ! ... أغارُ أن يروا حديثاً في عينيكِ لم أسمعهُ بعد ...
أغارُ أن يتهدَّ قلبكِ تهيدةً لم آلفها ... أغارُ عليكِ من نفسك ... من
جفنكِ إن ضم عينك ... من يدكِ إن احتضنتِ قلبكِ ... من أنفاسكِ إن
لمست شفاهكِ ... أغارُ عليكِ حتى مني ! ...

يا حياتي ... ومماتي ... لا تثيرنِ في غيرتي ... فهي مؤلمة لقلبي الصغير !
... عدني ... أن تبقى لي بكلِ أشياءكِ ... إلا واحدةً ... ما تثيرُ بهِ غيرتي
عليكِ.

"أغضبها ... وأغضبته ... فالتقيا ليتعابا ... وكان بينهما
ما كان ! ...

والتقينا ... بعد غضبي

في مكان ما ... وحدنا التقينا...
جلسنا ... تلفتتا حولنا ... ما وجدنا أحداً غيرنا ...
نظرتُ في عينيها ... فما رأيتُ إلا أسئلة !!!
لماذا غضبنا؟ ...
فتعابنا ...
فففرنا ...
وعاد ما بيننا ...
أرادت الحديث ... فتكلمتُ أنا ... تبسمتُ وقالت: "دعني أتكلم ..."
فقلتُ: "دعيني أنا" ...
نظرتُ في عيني ... أخبرتني: "أحبك؟" ... قلتُ: "أحبك أنا" قالت:
"لا تسبقني لذلك".
قلتُ: "قد سبقتكِ عمراً أطول من عمرنا لأقول لكِ ... أحبك أنا!"
قالت: "لن أقدر عليكِ ...!"

ضحكتُ وقلتُ: "وَهَلْ قَدَرْتُ أَنَا ...!"
 قالتُ: "دعني أخبركَ بِعذري ... " حزنْتُ ... وقلتُ: "لا أجدُ عذراً أَخْبِرْكَ
 بهِ ... غيرَ أَنني ... ! هَامَسَكْتُ يَدِي ... وقالتُ: "يَكْفِينِي أَنَّكَ تُحِبُّنِي ...
 وهذا عذرُ أَقْبَلُهُ ..."
 قلتُ: "وَهَلْ يَكْفِينِي لِأَغْفِرَ لِنَفْسِي أَنَّنِي أَغْضَبْتُكَ؟ ... لا يَا قَلْبِي ...
 هذا عذرٌ لَا أَقْبَلُهُ ...
 قالتُ: "مَا لَكَ وَقَلْبِي ... إِنْ كَانَ يَقْبَلُهُ ...؟"
 حينها ... خَفْنَا أَنْ يَخْلُقَ عَذْرُنَا سَبَباً لِفُضْضٍ نَكْرَهْهُ ...
 واتفقنا دُونَ أَنْ نَدْرِي ... عَلَى عَذْرِ نَجْهَلُهُ!

هذا حالي معك إن أفضيتك...

لا أجدُ عذري!!

لا أجدُ ما أعفُ بهِ لنفسي .. إلا .. أن أتقربَ

إليك .. وأطلبَ صفحك!

فيُقبلُ عليَّ قلبك .. يحتضنني .. ويغفرُ لي

كلَ خطيئتي.

أريد...

أريدُ أن أهدأ مَعكِ ... أستريح ... فقد تعبَت خيلي! ...
أريدُ أن أفتَرشَ رُوحكِ ... وأغمضَ عيني قلبِي ... لِنَامٍ هانئاً ! ...

أريد ...

... أن تَتَبَتَ زَهوَرُ أرضكِ على جسدي ...
... تُظِلِّلها شَمْسُكِ ... تَحْمِلُ أَوراقها رِيحَ أنفاسكِ ...
... لتَطفِئَ نيرانِي ! ...
تعبتُ ... تعبَتُ يا أُمْنيتِي ... يَحِقُّ لي أن أستريحَ ... أن أهدأ ... وتهدأ
أحزاني ...

... أريد ...

أريدُ أن يَضُمَّنِي ثُرابُكِ ... عندها أغمضَ عيني ... ويعودُ إلي حُلْمِي ! ...
أريدُ أَجَلَ أريدُ ... يا كُلَّ أحلامي ! ...

آخر ورقة ...

في آخر ورقة ... أجمعُ حُزني ... وفرحي ... وحُبي ... وأنتِ.
 أُلِّمُ أفكاري ... أشعاري ... وأضعُها بين يديكِ ...
 في آخر ورقة ... أحملُ لكِ حلمي ... بل كلَّ أحلامي ...
 كلامي ... بل كلَّ كلماتي ...
 صمتي ... وكلَّ وجداني ...
 ولا أبقى شيئاً إلا وأضعُه على بابكِ !
 فهل تقبلينَ قُرْباني ...

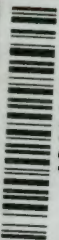
في آخر ورقة ... أخبركِ أمنيّتي ... أحجيتي ... سرَّ نفسي ...
 في أن أكونَ لكِ ... لا أن تكوني لي ... فأنتِ أرحمُ بقلبي !
 في آخر ورقة ... أحملُ لكِ روحي ...
 لتُخبركِ بآخر كلماتي ... أحبكِ !

أنا

وأبقى لك كما أنا ... لا أتغير..
إن مرَّ عامٌ .. عامانِ ... أو أكثر..
فقلبي في جسدكِ مغروسٌ .. لا أطاله..
وعيناي يُعَمِّيهما الحبُّ في أن ترى غيركِ
سلمتُكِ زمامَ روحي .. وسألتكِ
وعداً لا تُخلفيه .. ونذراً تُحقِّقينه في حياتي..
أو على قبري!
أن أكون أبداً وحيدك.

717
89

Bibliotheca Alexandrina
مكتبة



1213160



دار أسامة

للنشر والتوزيع

الأردن - عمان

هاتف: 00962 6 5658252 / 00962 6 5658253

فاكس: 00962 6 5658254 ص.ب: 141781

البريد الإلكتروني: darosama@orange.jo

الموقع الإلكتروني: www.darosama.net